

Sa filmographie

LA FIEVRE MONTE A EL PASO de Luis Buñuel 1959

LES LIAISONS DANGEREUSES de Roger Vadim 1959

LE JOUEUR de Claude Autant-Lara – 1958

MONTPARNASSE de Jacques Becker – 1957

POT-BOUILLE de Julien Duvivier – 1957

LES AVENTURES DE TILL L'ESPIEGLE - 1956

SI PARIS NOUS ETAIT CONTE de Sacha Guitry 1955

LES GRANDES MANŒUVRES de René Clair 1955

LA MEILLEURE PART de Yves Allégret – 1955

MONSIEUR RIPOIS de René Clément – 1954

LE ROUGE ET LE NOIR de Claude Autant-Lara - 1954

LES ORGUEILLEUX de Yves Allégret 1953

SI VERSAILLES M'ETAIT CONTE - 1953

LES BELLES DE NUIT de René Clair – 1952

LES SEPT PECHES CAPITAUX

*de Jean Dréville, Yves Allégret, Carlo RIM, Georges Lacombe
Roberto Rossellini, Eduardo De Filippo - 1951*

FANFAN LA TULIPE de Christian Jaque – 1952

LA BEAUTE DU DIABLE de René Clair – 1950

JULIETTE OU LA CLE DES SONGES - 1950

LA RONDE de Max Ophüls – 1950

SOUVENIRS PERDUS de Christian Jaque – 1950

UNE SI JOLIE PETITE PLAGE de Yves Allégret – 1949

TOUS LES CHEMINS MENENT A ROME 1948

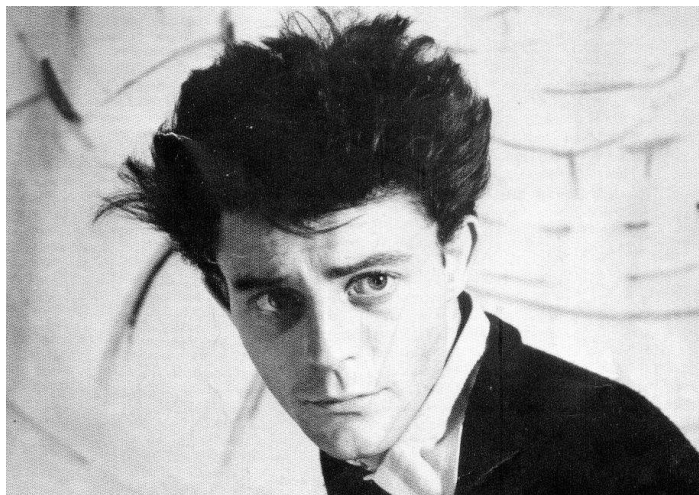
LA CHARMEUSE DE PARME de Christian Jaque 1947

LE DIABLE AU CORPS de Claude Autant-Lara - 1947

L'IDIOT de Georges Lampin – 1945

LE PAYS SANS ETOILE de Georges Lacombe - 1945

LES PETITES DU QUAI AUX FLEURS - 1943



Ramatuelle

Gérard PHILIPPE



Alphei

04 décembre 1922
25 novembre 1959



Gérard Philipe a vécu une enfance heureuse à Cannes, avec sa mère Minou, son père (homme d'affaire) et son frère

Il fait ses débuts en décembre 1942 au Casino Municipal de Nice, dans le petit rôle de Mick dans

Une grande fille toute simple d'André Roussin

La famille Philipe s'installe définitivement à Paris en septembre 1943

Fin 1943 il remporte un très grand succès en jouant l'Ange dans *Sodom et GomorrhE*. A la même période, il rentre au Conservatoire d'Art Dramatique

Il fut l'un des premiers à s'engager dans les F.F.I. lorsque les barricades s'élevèrent à Paris ;

et ce malgré son père collaborateur qui fut condamné à mort et dut fuir en Espagne lors de la Libération

Il ne rentrera en France qu'en 1968 après la loi d'amnistie

A la libération, Gérard Philipe est déjà très célèbre

En 1943 il avait rencontré Nicole, épouse du Diplomate Foucarde ; mais ce n'est qu'en 1946 qu'ils font vraiment connaissance et qu'ils tombent amoureux. Nicole divorce et devient l'épouse de Gérard

Femme cultivée et intelligente, elle exercera une influence positive sur Gérard Philipe. Partageant les mêmes idéaux, le couple s'engage politiquement



Parallèlement, il n'arrête pas de tourner pour le cinéma et de jouer au théâtre

Sa rencontre avec Jean Vilar fut un grand tournant dans sa vie

En 1951 il est *le Prince de Hambourg* et *le Cid* au Festival d'Avignon, où là, fascinant, il rentre à tout jamais dans l'histoire du théâtre français. Au cinéma, il est *Fanfan La Tulipe*, rôle qui le fait connaître internationalement

Avec sa femme Anne (Nicole étant devenue Anne car il trouvait ce prénom plus joli) Gérard Philipe a 2 enfants, Olivier et Anne-Marie

Son engagement politique se fait de plus en plus fort. En 1957, il prend la tête du mouvement syndical des acteurs, alors scindé en deux et qu'il réussit à réunifier en 1958

Durant sa vie, il entreprend de nombreux voyages en URSS, en Chine et en Amérique du Sud où il rencontre Fidel Castro

Très fatigué, il est opéré en novembre 1959 dans une clinique parisienne où on lui découvre un cancer du foie très avancé. Se croyant guéri, il rentrera chez lui, faisant encore des projets d'avenir

Gérard Philipe s'éteindra au matin du 25 novembre. Il sera enterré, en habit du *Cid*, dans le cimetière de Ramatuelle ; village où il avait vécu des jours heureux avec sa famille



A l'inauguration de la cave coopérative de Ramatuelle