

РАМАТЮЭЛЬ

ПРОИСХОЖДЕНИЕ НАЗВАНИЯ ГОРОДКА

Имя Раматюэль не относится ни к какой из групп известных местных названий.

Сейчас историки оспаривают две старые гипотезы:

* Одна имеет южный акцент : **РАМАТЮЛЛА**.

По арабски это значит "божественное провидение" или "благословлённый богами". Сарацинская оккупация X-го века может объяснить такой поющий корень.

* Другая, старшая, происходит от кельто-лигурийского племени, другими словами Галлии. Они, дескать, поселились на берегах Гапо, недалеко от актуального города Тулон, когда произошло римское завоевание. Эту группу прогоняли от своих берегов и тогда она укрывалась в лесной зоне над заливом Сэн Тропез. Это племя, по имени Каматюллици, поселялось на месте актуального городка или, по крайней мере, недалеко. Буква "P" от Режио (район Каматюлликорум) заменила букву "K" и превращалась в Раматюллици, затем в Раматюэль. Это остаётся загадкой....



Между камнями и скалами...

Извилистая дорога поднимается в городок между пробковыми дубами и соснами, как будто бы колебается, прежде тем, как войти в городок ! Проезжая по одностороннему движению, вы сначала проедете вдоль старинного кругового крепостного вала и вы увидите оконные и дверные обрамления 17-го века. Через несколько метров, на улице Мулен Ру (Рыжая Мельница), **сарацинская дверь** сохранила свой оригинальный вид.

Изнутри, можно всё ещё видеть направляющие опускной решётки, а также дверные петли поставленные в 1792 г. чтобы закрывать дверь двумя створками. А также обнаруживаются две каменные руки, которые поддерживали угловую сторожевую башню (сторожевая будка, часто находилась над дверью).

Дальше, на улице колокольни, вы заметите маленькую белую конструкцию, без крыши с круглыми формами, от

эпохи Наполеона III.

Это **бывшие тюрьмы**, построенные при царе, в арабском стиле, до такой степени, что традиция установила, что это было сначала бани, построенные сарацинами.

Входя рядом на улицу Сэнт Эспри (Святого Духа) вы углубляетесь в центр городка: он как лабиринт. Узкие улочки следуют одни за другими и сокращающие проходы позволяют добираться с Площади Ормо (Вяза) до Сарацинской Двери.



На актуальной Площади Габриель Пери, бывшая Площадь Замка, стоит старинный дом помещиков

Одиберов. Это один из последних помещиков городка, который оставил скорее всего плохое обонятельное впечатление и много долгов коммуне, которые он никогда не отдал. Старые, изношенные временем камни, хранят ещё много тайн от своего далёкого прошлого.

Раматюэль, построенный на плоскогорье с крутыми откосами, первоначально был маленьким городком. Население, изолированное от мира хребтом Мавров и морем, долго жило замкнуто в себе. Таким образом, оно было защищено от водоворотов истории. Однако, три исторических событий наложили отпечаток на Раматюэль, их следы всё ещё видны в наше время.



Сарацинская оккупация 892 года.

Приходя из Испании на лодках, примерно двадцать сарацинских пиратов, втихую входили в залив Гримо. Эти мусульманские разбойники установили свой притон над городом Ла Гард Френэ. Оттуда они спускались, чтобы разрушать окрестный район. Эти грабители оккупировали городок и вымогали жителей. Архитектура некоторых конструкций (подвалы, тюрьмы...) отображают всё ещё их пребывание. В 972 году Гийом I-й Граф Прованса, неожиданно напал на них в ихней крепости и освободил страну. После такого длинного периода насилий и разгромов, мощный дом виконтов Марсель получил поручение о реорганизации района и следил за защитой, юстицией и администрацией страны. В то время построили высокие стены, которые окружали городок. Чтобы практиковать религию, вызывали монахов из монастыря Сен Виктор Ле Марсель. Им дарили виноградники и ферму (1056 г). Несколько семей владельцев замка следовали одни за другими до Революции: Сомады (1050-1340 г), Де Каstellаны (1340-1450 г), Де Коссы и Д'Одиберы.



Разрушение городка в 1592 году.

Многие католики, группированные в лиге, боролись против нового протестантского короля Анри IV. Раматюэль, защищённый гарнизоном членов лиги, отказался подчиняться королю. В 1592 году Месье де Беллок, губернатор города Сен Тропез, получил от Герцога де Ла Валет, командир Прованса, приказ захватить городок; он был практически разрушенный во время этой осады. Его потихоньку перестроили в начале 1600 годов. В наше время, об этом, всё ещё говорят гравированные даты на обрамлениях дверей и на воротах церкви (1620 г). В ту эпоху, наверно, посадили тот вяз, который в течении почти, что четырёх веков, был свидетелем всех исторических событий городка.



Вторая мировая война (1939-1945).

Итальянцы и Немцы, последовательно, оккупировали городок. Одна группа раматюэльских участников движения сопротивления прославилась, когда подводная лодка "Казабьянка" тайно причалила, чтобы заниматься переселением специальных агентов между Алжиром и Францией.

Памятник АССДН (Ветераны Специальных Служб Национальной Обороны).

Этот памятник, единственный во Франции, творчество Курбье, был торжественно открыт в 1959 году. Он напоминает о героических миссиях, исполненные французскими подводными лодками, в том числе и Казабьянкой. В Эскале мемориальные доски говорят об этих событиях (Рош Эскуделье).

Пляж Пампелон был один из главных театров десанта военно-союзнических сил 15.08.1944 .



ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТНОСТИ



ЦЕРКОВЬ НОТР ДАМ

Со своими воротами из змеевикого камня, она облокачивается на старинные крепостные стены, дозорный путь которого всё ещё ползёт на крыше. Её колокольня - старинная дозорная башня. Внутри, в одной нише, стоят две позолоченные деревянные статуэтки XVI века (Святой Жозеф и Богородица), один бюст Святого Андрея (Покровителя Раматюэля), вырезанный из пня инжирого дерева, два престольные украшения XVII века, три мемориальные доски о кораблекрушениях во время исполнения: Сибиль (24.09.52), Минерв (27.01.68) и Евридиса (04.03.70) вблизи мыса Камара. Предположения исчезновений различные: взрыв, столкновение, авария штурвала.



МЫС КАМАРА

Своё имя происходит от крепостного имущества XIV века. Маяк Камара возвышается над мысом и является вторым маяком Франции в отношении с высотой его источника света (130 метров).

Отнесённый к разряду натуральных местностей в 1993 г, он был построен в 1838 г. Электричество заменило керосин с 1946 г. С 1977 г он автоматизирован и управляется на расстоянии маяком острова Поркероля. Его светящийся белый луч со своими 4-мя миганиями в течении 15-ти секунд освещает летние ночи на расстоянии 60 километров. На основании башни, когда дует ветер "Мистраль", блестящая яркость позволяет видеть бесконечное море, берег Вара и свои мысы, и на западе золотые острова.

По причине безопасности, невозможно осматривать маяк Камара.



МЫС ТАЯ

40 минут ходьбы от пляжа Эскале, чтобы раскрывать 8-е чудо мира! Наши педки не ошиблись, когда они там поселились 200 лет до Н.Э. Этот полуостров делит морское пространство на две бухты: бухта Брианд (Ла Круа Вальмер) и бухта Бонпорто (Кавалэр) и вам позволяет найти место укрытое от ветра. Эту изумительную местность отнесли к разряду консерватории побережья в 1993 г.

МЕЛЬНИЦА ПАЯС

Мельница Паяс один из элементов достояния Раматюэля. Её реставрировали в 2002г. в старинном стиле с деревянным механизмом в рабочем состоянии, и с жёрновом готовым молотить пшено. Мельница Паяс стоит на вершине городка на дороге в Гассен, которая нависает над побережьем с Кавалэра до Сэн Тропез. Конструкторы мельниц Раматюэля выбрали идеальное, высокое, свободное место на ветру: местность Каstellас. С 16-го до 19-го века построили на том месте пять мельниц. Из них остаются сейчас только развалины, кроме этой мельницы построенной в 19 веке. В конце 19-го века все мельницы прекратили работать, когда мукамольные заводы их заменили. Тогда надо было один век, чтобы реставрировать согласно традиции одну из мельниц Раматюэля. **Почему имя Паяс?** Эта была фамилия первого мельника, Жан Батист ПАЯС, из богатой семьи земледельцев Раматюэля. **Для осмотров, узнать в Офисе Туризма в Раматюэле.**

